

Evaluatie Talentkracht De Wolden



De Wolden kiest voor Talent!

Inhoud

Aanleiding	3
Wat is Talentkracht?	3
Doelen projectplan	4
Oorspronkelijke werkwijze	4
Uitvoering	4
Conclusies	6
Vervolg	7
Het Gezond en Actief Leven Akkoord (GALA)	7
Effectmeting	7
Bereik vergroten	8
Verbreding en verdieping	8
Bijlage 1 - Samenvatting van de evaluaties van de deelnemers.	9
Bijlage 2 – Evaluatie De Wolden kiest voor Talent	10

Aanleiding

In het kader van de alliantieprojecten Sociale Agenda provincie Drenthe is in 2021 het project Talentkracht opgezet. Gemeenten konden hiervoor subsidie aanvragen. In De Wolden werken we gezamenlijk vanuit Positieve Gezondheid. Een brede visie op gezondheid waarin de mens centraal staat en de focus ligt op de kracht. Talentkracht draagt bij aan veerkracht en sluit aan bij deze visie.

Ieder kind wordt geboren met een initiële nieuwsgierigheid en drang tot leren. Kinderen die hun nieuwsgierigheid weten te gebruiken hebben grotere kans om op een plezierige en succesvolle manier te leren. Bovendien vergroot een positief zelfbeeld en het weten waar je talenten liggen de kans op deelname in de samenleving.

Kiezen voor talent is een keuze voor meer energie, veerkracht en geluk.

Namens de regiegroep, die de Agenda 'Cultuur blijft belangrijk in De Wolden' uitvoert, en de netwerkorganisatie Kind Centrum-team De Wolden is de subsidie aangevraagd.

De regiegroep bestaat uit:

- Gebiedscoöperatie Zuidwest Drenthe
- Gemeente De Wolden
- Welzijn De Wolden

De netwerkorganisatie KC-team De Wolden bestond (toentertijd) uit¹:

- Sportfunctionarissen
- Cultuurcoaches
- Jongerenwerkers
- Schoolmaatschappelijk werkers

In totaal heeft de provincie Drenthe € 20.750,00 subsidie verleend voor het project 'Talentkracht'. Dit bedrag is nu volledig besteed. De uitvoeringsperiode van het project zou volgens het oorspronkelijke plan tot 31 december 2023 zijn. Vanwege de moeizame start in 2022 is in overleg met de provincie Drenthe bepaald de uitvoeringsperiode te verlengen tot en met 31 juli 2024. Daarna moet de subsidie verantwoord worden.

Wat is Talentkracht?

Het uitgangspunt van Talentkracht is dat ieder kind talentvol is. Op het moment dat de subsidieaanvraag werd gedaan bij de provincie Drenthe werd geconstateerd dat er onvoldoende werd ingezet op het ontwikkelen van de talenten van ieder kind. Terwijl juist het inzetten op de ontwikkeling van talenten zorgt voor meer zelfvertrouwen en zelfstandigheid. Met Talentkracht zetten we in op het versterken van positieve gezondheid en welzijn door het bevorderen van bestaande sterke punten en mogelijkheden (amplie), dus niet gericht op het behandelen of genezen van bestaande problemen (curatie) of voorkomen van problemen of ziekten voordat ze ontstaan door risicofactoren te verminderen (preventie). Met Talentkracht werken aan talentontwikkeling en herkenning van een jonge generatie kinderen voor een positief zelfbeeld en veerkracht die weten waar hun talenten liggen.

De doelgroep zijn kinderen die naar de kinderopvang gaan en de basisschoolleerlingen, dus van 0 t/m 12 jaar. Daarbij trainen we de professionals die met kinderen werken. Talentkracht wordt uitgedragen door educatieve professionals die werkzaam zijn in onderwijs, kinderopvang, peuterspeelzaalwerk, buitenschoolse opvang en de vrijetijdsvoorzieningen als cultuur, bibliotheek, en sport en beweging.

¹ Vanwege het gebrek aan coördinatie en het ontbreken van heldere doelen en kaders is dit team niet meer in deze samenstelling actief.

Doelen projectplan

1. Een prikkelende en rijke omgeving ontwikkelen om te komen tot een adequate talentontwikkeling waarbij elk kind uitgedaagd wordt zich op passende wijze te vormen. Omgeving in de breedste zin van het woord; én de professional én de plek én de activiteit/opdracht.
2. Het verstevigen en borgen van een rijke omgeving wat betreft culturele infrastructuur voor het jonge kind met een mogelijkheid tot groei van desgewenst lokaal naar regionaal en provinciaal.
3. Talentontwikkeling leerlingen passend bij het unieke kind.
4. Optimaal betrekken van de ouders middels ouderparticipatie.



Oorspronkelijke werkwijze

Het doel was om te komen tot een professionalisering van professionals die werkzaam zijn in het onderwijs, kinderopvang, peuterspeelzaalwerk, buitenschoolse opvang en vrijetijdsvoorzieningen begeleid door wetenschappers van Curious Minds van de Rijksuniversiteit Groningen. Het zou hierbij gaan om deskundigheidstrainingen en coachingtrajecten door wetenschappers van Curious Minds voor alle professionals zodat zij het talentkrachtig handelen kunnen internaliseren in hun dagelijkse werk met kinderen. De Talentkrachtvisie is een nieuwe wetenschappelijk onderbouwde kijk op het ontwikkelen en leren van kinderen, daarom is het van belang om alle professionals die met deze kinderen in aanraking komen hierin te trainen. Het gaat hierbij om iedereen die met de kinderen werkt, binnen en buiten het basisonderwijs. Binnen het basisonderwijs gaat het om alle leerkrachten die in groep 1 t/m 8 lesgeven. En daarnaast ook om bijvoorbeeld de intern begeleiders en alle pedagogisch medewerkers die aan de Integrale Kindcentra verbonden zijn, dit zijn ongeveer 200 mensen. Hiervoor wilden we samenwerken met 10 Wolderwijs scholen, 3 scholen van TREF en De Wegwijzer. De primaire doelgroep die we middels de talentkrachtige benadering wilden trainen zijn naast de vaste leerkrachten en pedagogisch medewerkers vakdocenten die ook met regelmaat in de scholen komen en deel uitmaken van de professionals die met de kinderen werken in de IKC's. Denk hierbij aan sportleraren, kunstdocenten, muziekdocenten, schoolmaatschappelijk werkers etc., het gaat hierbij om een groep van maximaal 100 personen.

Uitvoering

De beoogde samenwerking met Wolderwijs werd allereerst door de coronacrisis bemoeilijkt. Door allerlei achterstanden moesten zij zich terugtrekken. Bestuurlijk draagvlak voor dit project bleek te ontbreken. Hierdoor was het moeilijk om de professionals in het onderwijs te bereiken. En daardoor is de samenwerking met de Hanze Hogeschool en het Netwerk Drents jonge kind losgelaten. Er is echter wel een samenwerking gestart met Luk Dewulf en Els Pronk. In plaats van de eerdere top down benadering ontstond deze samenwerking via bottom up; een cultuurcoördinator vanuit één van de scholen en de cultuurcoach die beiden onafhankelijk van elkaar de lezing van Luk Dewulf gevolgd hadden en kansen zagen voor De Wolden en het Talentkrachtproject. Luk Dewulf is auteur van het boek "Ik kies voor mijn talent". Samen met Els Pronk (en Peter Beschuyt) werd een referentiekader van 39 talenten ontwikkeld en werden de bekende talentenkaartjes gemaakt. Samen zijn ze auteur van de "Ik kies voor mijn talent Toolbox voor Jong Talent".

Bij talent draait het volgens hen niet om uitblinken in een bepaald schoolvak, maar om activiteiten die vreugde en voldoening schenken. Met deze methode ontwikkelen kinderen veerkracht en zelfvertrouwen. De nadruk komt immers te liggen op wat het kind wél kan. Dit helpt kinderen en jongeren, eigenlijk iedereen, om zichzelf beter te leren kennen. De benadering van talentontwikkeling die in de training wordt gepresenteerd is geen rigide methode, maar kan overal naadloos worden geïntegreerd. Luk Dewulf gaf in september 2023 een lezing 'Bouwen aan Talent' aan ongeveer 140 professionals in De Wolden. Zo'n 60 mensen vanuit het onderwijs en een lezing voor zo'n 80 personen uit het culturele veld uit De Wolden tijdens de Cultuurbrengersbijeenkomst. In 2023 werd er na de lezing van Luk Dewulf zo enthousiast op deze training ingeschreven dat besloten werd voor drie, in plaats van de beoogde twee, trainingsrondes gaan. De trainingen werden gegeven door talentexperts Luk Dewulf en Els Pronk, in samenwerking met Nienke Bouwman van de IJsselgroep. De training is gestart op 31 januari en er wordt al hard gewerkt aan een vervolg. Het streven is dat er een zich uitbreidende olievlek zal ontstaan zodat uiteindelijk ieder kind in De Wolden op deze kindvriendelijke, talentgerichte manier benaderd zal worden; thuis, op school, op de sportclub, bij de muziekvereniging etc. Want: De Wolden kiest voor talent!

Enkel ervaringen van deelnemers:

Zo heb ik met een meisje van 8 haar talenten laten uitzoeken uit de talentkaarten. Een mooie manier om te zien hoe zij zichzelf ziet en dit vervolgens ook aan ouders terug te kunnen geven.

Kinderen (en volwassenen) weten vaak niet goed wat hun talenten zijn. Kennis hierover geeft hun inzicht en helpt hen om motivatie op te brengen voor hun werk. Daarnaast geeft het kinderen meer zelfvertrouwen.

Wanneer je zelf enthousiast wordt van de werkwijze, ga je het vanzelf willen toepassen. Ik zie opeens overal in mijn omgeving 'talenten' bij mensen en bij mijzelf. Het begint echt in mijn hoofd te zitten.

Ik denk dat het kijken naar de talenten van kinderen en hier de nadruk op leggen een mooie manier is om een kind in zijn/haar kracht te zetten. Zeker voor kinderen die erg onzeker zijn en daardoor soms vastlopen is dit een mooie manier van werken.

We hebben allemaal talenten waar je niets voor hoeft te doen. Mooi om talenten te ontdekken, waarvan je niet wist dat je ze had. Je relatie met het kind wordt beter en anders.

De 72 professionals die getraind werden zijn vooral afkomstig uit verschillende sectoren:

Onderwijs, educatie en opvang:

Leerkrachten, IB'ers, ICC'ers, locatiecoördinatoren, onderwijsassistenten, pedagogisch medewerker, onderbouw en taal- coördinator, projectleider Talentklas, kinderopvangmedewerkster, leerkracht van de plusklas, medewerker educatieboerderij, kwaliteitsmedewerker kinderopvang, directeur van een basisschool.

Zorg- en welzijnswerk:

Schoolmaatschappelijk werkers, kindercoaches, jongerenwerkers, paardencoach, ambulante begeleiders, praktijkondersteuner GGZ/Jeugd, opbouwwerker.

Sportsector:

Sportfunctionaris.

Kunst- cultuursector:

Kunstenaars, kunstdocenten, cultuurcoaches.

Maar ook procesondersteuners uit team Regie vanuit de gemeente, een kapster, een werkcoach, een allround coach enz.



Conclusies

Ondanks de moeizame start en de wijziging in de werkwijze hebben we vastgehouden aan het oorspronkelijke idee van het project: professionals trainen hoe talentkrachtig te handelen zodat kinderen hun talenten kunnen ontwikkelen. Gezien de aandacht en positieve reacties vanuit professionals n.a.v. de lezingen en trainingen concluderen we dat het project 'Talentkracht' succesvol is geweest. De deelnemers zijn heel positief en zien positieve veranderingen binnen de doelgroep waarmee ze werken. We hebben nog maar een kleine groep professionals kunnen bereiken, dit vraagt om een vervolg.





Vervolg

Het Gezond en Actief Leven Akkoord (GALA)

De subsidie van de provincie Drenthe was eenmalig maar de energie bij professionals en de impact bij onze kinderen en jeugd vraagt om een vervolg. Er is nog geen structurele financiering voor Talentkracht maar GALA in De Wolden biedt mogelijkheden.

Vanuit de uitvoeringsagenda GALA De Wolden is een van de doelen dat onze inwoners een betere mentale gezondheid hebben. Talentkracht is een interventie die daaraan bijdraagt en wordt om die reden vanuit GALA gecontinueerd. Voor 2024 wordt er ingezet op aanbod richting sportverenigingen en cultuuraanbieders. Voor 2025 en verder wordt in 2024 onderzocht hoe we de verdere ontwikkeling zien en waar we kunnen aansluiten. Hierbij zien we een samenspel met de ontwikkelingen rond positieve gezondheid.

In de begroting van GALA De Wolden is voor 2024, 2025 en 2026 een bedrag van €25.000,- gereserveerd voor het vervolg van Talentkracht.

Effectmeting

We zijn afgestapt van de samenwerking met de Rijksuniversiteit Groningen. Een uitgebreide effectmeting bleek te complex en tijdrovend in een periode waar we met zijn allen weer aan het opkrabbelen waren na een pandemie. Hierdoor hebben we geen effectenmetingen kunnen laten uitvoeren. We putten voor deze evaluatie uit de ervaring van de deelnemers. We zien wel kansen om binnen het vervolg een vorm van onderzoek naar effectenmeting toe te passen.

Bereik vergroten

Graag bieden we nog meer professionals binnen het onderwijs, opvang, zorg- en welzijnswerk de kans de training 'De Wolden kiest voor Talent' te volgen. Ook zien we kansen om de doelgroep uit te breiden. Er is nu vooral ingeschreven door professionals werkzaam in onderwijs en zorg- en welzijnswerk, maar interessante doelgroepen zijn ook bijvoorbeeld muziekverenigingen of sportverenigingen die in de vrije tijd veel contacten hebben met kinderen. Ook zijn ouders een groep die we meer willen betrekken.

Verbreiding en verdieping

Voor degenen die de training gevolgd hebben willen we een jaarlijkse terugkomdag/intervisiebijeenkomst organiseren. Ook bekijken we de mogelijkheden voor het aanbieden van een verdieping in de vorm van de training 'Talentenbouwers'.

Het resultaat is dat De Wolden een gemeente is die kiest voor Talent, ieder kind voert een talentgesprek.

Weten wat je talent is, en werken vanuit je talent, zorgt voor zelfvertrouwen, veerkracht en welbevinden en draagt daarmee bij aan een betere mentale gezondheid.

Bijlage 1 - Samenvatting van de evaluaties van de deelnemers.

De deelnemers hebben de training talentkracht als zeer positief, praktisch en inspirerend ervaren. Veel deelnemers vonden het direct toepasbaar in de praktijk en merkten dat de training hen energie gaf en nieuwe inzichten bood. De enthousiaste aanpak van de trainers werd ook zeer gewaardeerd.

De training heeft persoonlijk veel bijgedragen, zoals het ontdekken van eigen talenten en een andere kijk op eigenschappen die eerder als negatief werden beschouwd. Deelnemers leerden zowel hun eigen talenten als die van kinderen beter herkennen, wat hen inspireerde en motiveerde om deze inzichten in hun werk toe te passen.

Het helpen ontdekken van talenten bij anderen wordt als essentieel beschouwd omdat het bijdraagt aan geluk en prestaties. Het geeft kinderen en volwassenen een positief zelfbeeld, meer zelfvertrouwen en veerkracht. Het benadrukt de positieve kanten van individuen en helpt hen zich volledig te ontwikkelen.

Veel deelnemers passen talentkracht actief toe in hun werk, vooral bij het voeren van talentgesprekken met kinderen. Dit wordt als zeer waardevol en verrijkend ervaren, zowel voor de kinderen als voor henzelf. Het helpt kinderen hun sterke punten te zien, wat hun zelfvertrouwen vergroot en hen gelukkiger maakt.

Om verder te gaan met deze werkwijze, geven deelnemers aan behoefte te hebben aan verdiepingstrainingen, materialen en tijd om het geleerde in de praktijk te brengen. Sommigen zien ook graag ondersteuning van collega's en een bredere implementatie binnen hun school of organisatie.

De talentgerichte aanpak wordt gezien als een belangrijke bijdrage aan de ontwikkelingskansen van kinderen en jongeren. Het bevordert een positief zelfbeeld, zelfvertrouwen en geluk, wat essentieel is voor hun ontwikkeling en toekomstige succes.

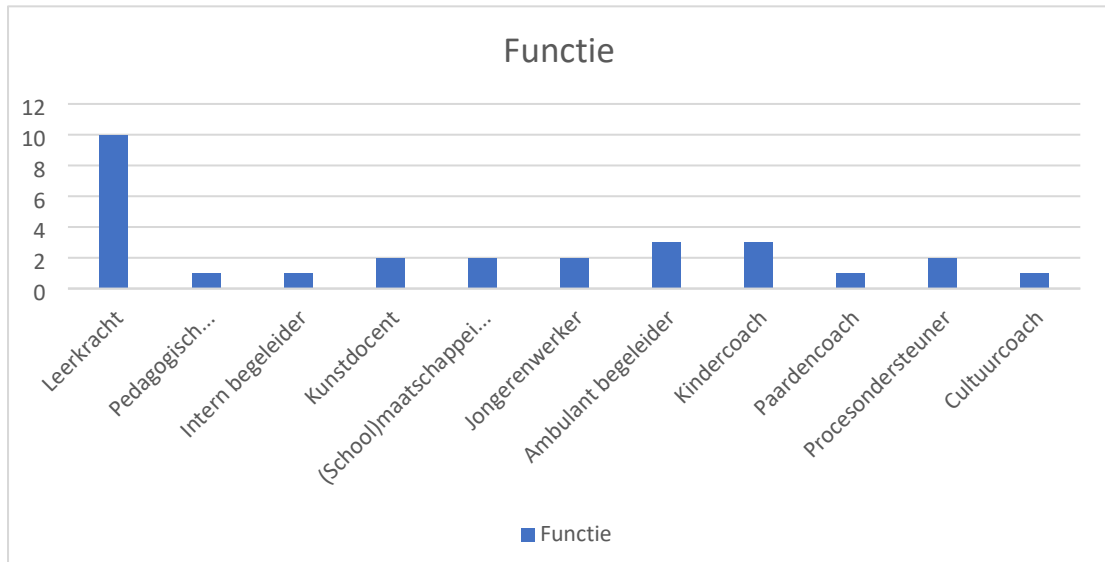
De training heeft geleid tot verrassende ontdekkingen en inzichten die anders niet zouden zijn opgemerkt.



Bijlage 2 – Evaluatie De Wolden kiest voor Talent

28 evaluaties van 72 deelnemers

Functie



1. Hoe heb je de training ervaren?



Enkele toelichtingen:

- Praktisch, direct in de praktijk toepasbaar, energie gevend.
- Als een eyeopener.
- Enthousiaste trainers, Luk, Els, en Nienke!
- Goed, verrijkend, helder en duidelijk.
- Zeer positief, praktisch en stimulerend, laagdrempelig.
- Interessant en vernieuwend.
- Erg leuk, zinvol en direct in de praktijk te gebruiken.

- Positief! Ik vond het ontzettend prettige bijeenkomsten en genoot van het ontmoeten van elkaar(s talenten) en het ontmoeten in de zin van heerlijk goed verzorgde dagen.
- Heel interessant, boeiend en nuttig! Direct in te zetten in m'n praktijk!
- Ik vond het heel inspirerend en hoop dat ik op mijn werkplek tijd krijg om het te implementeren. Daar heb ik veel zin in.
- Heel verhelderend, positief en leerzaam.
- Ik vond deze training goed inzicht geven in wat je met kinderen kunt doen om hun talenten te verwoorden en te verstevigen.
- Waardevolle training, waarin je praktische handvatten krijgt, hoe je met kinderen kunt praten over hun talenten. Het zet je ook aan het nadenken over je eigen talenten en je gaat in gesprek met medecursisten: hoe zij hun rol zien in (vaak) het onderwijs, hoe zij kinderen in hun kracht zetten, hoe zij omgaan met hun talenten. Erg leuk!
- Inspirerend, het laat je anders naar kinderen kijken, zinvol.
- Er heerste een positieve sfeer in de groep. De theorie van de cursus was niet nieuw voor mij, maar het was verfrissend om er op een andere manier naar te kijken. Het verbaasde mij dat de theorie voor veel docenten wel nieuw was.
- Ik heb de training als erg zinvol ervaren. Het is een leuke manier om op een positieve manier het gesprek aan te gaan met kinderen (of eventueel volwassenen). De training heeft mooie inzichten gegeven waarom het zo belangrijk is om juist naar positieve kanten te kijken.
- Het was een positieve ervaring, mooie inzichten opgedaan voor mijn werk en privé.

2. Wat heeft de training jou persoonlijk gebracht? Heb je bijvoorbeeld een talent ontdekt waarvan je niet wist dat deze bij je hoort, of...?

- Absoluut en ik wil hier graag verder mee
- Opfrissing van belang goed naar kinderen te kijken, frisse input, uitbreiding van woorden eraan geven
- Ik heb vooral ontdekt dat er in bepaalde eigenschappen die ik als negatief bestempelde talenten verscholen liggen.
- Dat er meer te ontdekken valt in de mens en hoe hiermee om te gaan.
- Deze training past heel goed bij de training mentale weerbaarheid, mindfulness die ik individueel in mijn praktijk De Rozijn geef en op scholen aan kinderen/ jongeren in het basis en/of voortgezet onderwijs. (Preventiemenu De Wolden en Hoogeveen)
- Meer zicht op mijn talenten
- Meer inzicht in de achtergrond van het werken met talenten, vanuit de positieve psychologie
- Ik ben anders naar de kinderen gaan kijken. Herken steeds meer talenten, ook bij mezelf.
- Inhoudelijk was ik al op de hoogte. Het talent interview deed ik al, maar nu met de kaarten. Wel een mooie herhaling van de informatie, waardoor het beter beklijft.
- Het kind achter het gedrag zien.
- Dat bepaalde eigenschappen als een talent gezien worden is wel een eyeopener.
- Ik was nog helemaal niet op de hoogte van de talenten. Het heeft mij inzicht gegeven in mijn eigen talenten, die van mijn collega's en ik zie de kinderen op een andere manier.
- Anders leren kijken naar gedrag en situaties.
- Ik was 1 van de deelnemers die bij bijeenkomst 1 geen hand opstak toen werd gevraagd of ik talenten had. Ik heb de bredere betekenis van het woord leren kennen en tegelijkertijd kan ik nu dus mijn talenten

benoemen. Daar ben ik heel dankbaar voor en ik gun deze training ieder ander mensenmens die met volwassenen of kinderen werkt.

- Zeker! Aspecten die je zelf eerst als negatief ervaart, kunnen ook omgedraaid worden en als talenten gezien worden.
- Ik geloof dat ik een redelijk beeld heb van mezelf.
- Ik heb het als erg prettig ervaren om met gelijkgestemden te praten over hoe andere mensen te helpen bij het ontdekken van hun talenten en hoe belangrijk dat is.
- Ik heb veel meer inzicht in mijn eigen talenten, dit is heel bevredigend en er valt veel op zijn plaats. Ik ervaar het als een kadootje dat ik deze cursus mocht ervaren.
- Veel nieuwe inzichten en kijken door een andere bril.
- Het heeft me wel meer inzicht gegeven in talenten die ik bij anderen in mijn familie zie.

3. Waarom vind je het belangrijk om anderen te helpen hun talenten te ontdekken?

- Omdat dit de manier is om uit te vinden waar men gelukkig van wordt. Het talent is er al, maar soms moet het weer zichtbaar gemaakt worden doormiddel van het talentgesprek.
- Mensen komen best tot hun recht als ze doen wat past bij wie ze zijn. Dit is goed voor de persoon zelf én voor de omgeving en wellicht komt dit ten goede aan de prestaties van mensen. Om te doen waar jij goed in bent moet je wel eerst je talenten ontdekken en je daar bewust van worden.
- We zien talent nu vaak nog als iets wat waarin je boven de ander uitsteekt, bijvoorbeeld topsport of heel goed kunnen leren. Het is voor elk kind (en volwassenen) belangrijk om te ontdekken dat je meerdere talenten hebt. Deze talenten bewust inzetten geeft positieve energie en zorgt voor draagkracht en veerkracht. Op die manier kun je je ten volle ontwikkelen. Dat gun je elk kind!
- Het beste talent uit iemand in de schijnwerper te zetten met de bedoeling dat die persoon een positieve kijk op het leven krijgt.
- Kinderen leren op school rekenen en taal, cognitieve vaardigheden ontwikkelen maar niet hoe te leven, gelukkig te zijn, aandacht of mindful te zijn, hun talenten te ontdekken! Hoe waardevol als kind en volwassene!
- Ik begeleid kinderen met een chronische ziekte die vaak merken dat ze steeds minder kunnen. Dan is het mooi als je daar wat positiefs tegenover kan zetten en hen hun talenten kan laten ontdekken en laten schitteren.
- Omdat dat stimulerend werkt en een positieve uitwerking op mensen heeft, zeker voor mensen die niet zo vaak horen dat ze talenten hebben of positieve feedback krijgen op wie ze zijn.
- Je wordt er gelukkiger van.
- Kijken vanuit een positief uitgangspunt. Inzicht geven in talent en positieve talenten en vaardigheden. Kind in zijn/haar kracht zeggen.
- Om kinderen/volwassenen in hun kracht te zetten en te versterken wat ze leuk vinden.
- Om het positieve van elk kind en volwassene te zien. En te laten zien.
- Zodat kinderen positief leren kijken naar zichzelf en naar elkaar.
- Zo jong mogelijk al bewust zijn van je talenten zodat kinderen zelfvertrouwen en zelfinzicht krijgen en daardoor gelukkiger zijn.
- Dit zorgt voor positiviteit en daarmee groei.
- Omdat heel snel de aandacht gelegd wordt op het negatieve en het kan zo anders!
- Omdat het vaak een eyeopener is en je positief maakt.
- Je kunt dan iemand in zijn of haar kracht zetten en handvatten bieden die een leven lang meegaan en altijd kunnen worden ingezet. Je mag trots zijn en het heeft niets te maken met arrogantie of opscheppen. Wees trots op wie je bent en wat je kunt.

- Als coach zijnde help ik graag mensen, maar helpen vanuit deze hoek is zoveel effectiever en prettiger om te doen.
- Wie ben je, de authentieke ik! Andere mensen in hun kracht zetten.
- Vanuit mijn werk als jongerenwerker is het mooi om de jongeren inzicht te geven in hun talenten. Dit vergroot zelfvertrouwen, geeft positieve energie en dat kan zorgen voor meer veerkracht. De training heeft mooie praktische handvatten gegeven om mee aan de slag te gaan. Tijdens het oefenen werd ik er al gelijk vrolijk van; ook als het over mij ging deed het gelijk al wat met mij, waardoor ik het nut zeker zie om gebruik te maken van talentkaarten en talent gesprekken in te zetten.
- De kinderen komen met een doel en dat is om ergens aan te werken. Door deze methode toe te passen samen met hetgeen waarvoor ze komen maakt dat de aandacht ook naar het positieve gaat en dat vind ik belangrijk.
- Kinderen (en volwassenen) weten vaak niet goed wat hun talenten zijn. Kennis hierover geeft hun inzicht en helpt hen om motivatie op te brengen voor hun werk. Daarnaast geeft het kinderen meer zelfvertrouwen.
- We hebben allemaal talenten waar je niets voor hoeft te doen. Mooi om talenten te ontdekken, waarvan je niet wist dat je ze had. Je relatie met het kind wordt beter en anders.
- Het is een positieve benadering. Het haalt je even uit alle negativiteit en 'problemen'. Daarnaast gebruik ik het om het zelfvertrouwen van kinderen een boost te geven.
- Het draagt bij aan het goed voelen over jezelf. Je zie kinderen groeien wanneer ze praten over dingen die ze leuk vinden en waar ze blij van worden.
- Ik denk dat het kijken naar de talenten van kinderen en hier de nadruk op leggen een mooie manier is om een kind in zijn/haar kracht te zetten. Zeker voor kinderen die erg onzeker zijn en daardoor soms vastlopen is dit een mooie manier van werken.
- Als kansengever zie ik graag onbenutte kansen en maak ik die kenbaar.

4. Pas je het geleerde toe in je werk?

a. **Zo ja, op welke wijze. Hoe ervaar je deze manier van werken? En wat levert het op voor degenen met wie je werkt? Kun je een voorbeeld geven?**

b. **Zo nee, waarom niet? Wat heb je nodig om het geleerde wel in praktijk te brengen?**



- Ik zou heel graag wensen dat ik de mogelijkheid krijg binnen de SWO om talentgesprekken te voeren. En daarnaast zou ik graag verdiepingstrainingen willen volgen om me nog verder te ontwikkelen.
- a; ik pas het veel toe op mijn werk. Kijk bij elk kind altijd weer waar de focus ligt, wat ze goed doen of waar ze aandacht voor hebben en benoem dit. Voorbeeld; kind van 12 die misschien ziet dat anderen heel mooi en netjes kunnen werken. Zelf is hij een grote genietter van experimenteren met verf en krijtsoorten, dit werk oogt misschien slordig maar is ook kleurrijk en sterk van uitstraling. Dit benoem ik maar ook benoem ik dat hij veel lef heeft, dat hij dingen durft te proberen ook al weet hij nog niet precies hoe het zal worden. Zijn talent is durven doen en in een proces kunnen werken. Een momentgenietter die houdt van onverwachte dingen en hier goed mee om kan gaan!
- Ja, ik werk voornamelijk met leerlingen die extra ondersteuningsbehoeften hebben. Bij hen is het schoolleven vaak al zwaar genoeg. Hoe mooi is het als deze leerlingen zicht krijgen op hun eigen talenten en wij op school samen kunnen nadenken hoe we deze talenten kunnen inzetten om meer tot een balans te komen tussen energie gevende en nemende taken.
- Op dit moment niet in mijn werk als procesondersteuner maar wellicht wel in privé-situaties.
- Nog niet toegepast in mijn werk. Wil vanaf nu mijn training mindfulness voor kinderen/jongeren combineren met Kindertalenten. Kost enige tijd.
- Zou heel graag behalve via preventiemenu kinderen/ jongeren in de gemeenten De Wolden en Hoogeveen willen ondersteunen met mindful talenten coaching!
- Ik pas het toe in kindgesprekken die ik heb en probeer een 'ambassadeur' te zijn van deze methode in de scholen waar ik kom.
- Jazeker! in het werk met kwetsbare kinderen en jongeren ga ik het gesprek aan over hun talenten. Ik gebruik het ook in de scholingen die ik zelf weer geef. Over olievlekwerking gesproken:-)
- Ja, ik ben begonnen met talentgesprekken met kinderen. Ik vind het een fijne manier van werken, de kinderen ervaren het ook als heel fijn. Ze worden er blij van.
- Ik doe talentinterviews en talent recepties. Het moet nog wel heel erg eigen worden. Ik ga binnenkort ook over deze training en wat ik geleerd heb een presentatie geven in mijn team en hoop hen ook enthousiast te maken voor deze training.
- Ik zet het in tijdens kind gesprekken
- Met kinderen heb ik talentgesprekken. De kinderen kijken ook met andere ogen naar elkaar. Elk kind maakt een 'poster' van zichzelf met daarbij de talenten.
- A. Ik heb het uitgeprobeerd, maar het heeft nog geen structurele plek gekregen. b. geen tijd. Ik heb tijd nodig om uit de klas te kunnen.
- Ja ik ga dit met de klas doen. Ik ben nog niet begonnen.
- Jazeker, vandaag heb ik al de Kanjertraining gecombineerd met talenten. De hoofdrolspeler in ons verhaal horende bij de Kanjertraining heb ik in het midden van het bord geschreven en daaromheen hebben we geschreven waar deze (zeearend Tirza) blij van wordt. Daaraan koppel ik de talenten, zodat de leerlingen in groep 3 kennismaken met deze talenten (ook met behulp van de gedichtjes). Ze mogen vervolgens hun eigen naam erbij hangen als ze 1 van die talenten ook bij zichzelf herkennen. Als ik talenten benoem bij de leerlingen in de zin van volgens mij heb jij het talent van de... en vervolgens het gedichtje voorlees zie ik ze ontzettend stralen en groeien!
- Ja. Ik gebruik de talentengesprekken nu al tijdens de kennismaking met cliënten.

- Ik ga eerst talentgesprekken met mijn leerlingen voeren door eerst klassikaal iedereen een poster laten maken en daarna een aantal nog dieper te bevragen. Daarna ga ik met drie van mijn collega's een talentgesprek voeren en hoop zo het vuurtje wat aan te wakkeren. Komend schooljaar is er ruimte voor mij op elke inhoudelijke vergadering om kort over talenten te werken met het team en ze inhoudelijk handvatten te geven.
- Ja, ik ondersteun kinderen die hulp kunnen gebruiken op allerlei gebied, ik ben dan bezig met datgene waar ze niet goed in zijn. Sommigen hebben een laag zelfbeeld. Door hun sterke kanten naar voren te brengen en te ontdekken/benoemen zie je hun positieve zelfbeeld toenemen. Ze gaan rechter op zitten. Bij de opvang benoem ik "tussen neus en lippen door" datgene wat ik zie. "wat heb jij altijd veel ideeën, wat ben jij behulpzaam, wat ben jij een goede vriend" etc. Zo verweef ik het in de dagelijkse omgang met kinderen.
- Ik doe nu voor elke coaching met paarden eerst een talentengesprek, er valt dan tijdens de coaching meer op zijn plaats voor de coachee + indien er verandering nodig is voor gewenst resultaat kun je daar bewust een talent voor inzetten. Tot nu toe geeft dit mooie resultaten.
- Ja, meerdere werkvormen, talentgesprekken, de talentkaarten, etc.! Dit alles geeft positieve energie. Zo mooi!
- Zeker, zowel in de individuele gesprekken als in de Sova training. Zo hebben wij bij de Sova training elk kind een kwaliteit meegegeven, je zag ze groeien. Daarnaast buig ik het 'probleem' gedrag van kinderen aan de hand van de methode om naar de kwaliteit en werken er dan aan. Het is natuurlijk niet altijd volledig passend, maar naast de methodieken een toevoeging in de gesprekken.
- Juist bij kinderen die niet zo opvallen of gedragsmatig wat hebben is er veel winst te halen. Door bijvoorbeeld een talentgesprek te voeren.
- Ja, ik heb inmiddels met 5 kinderen het talentgesprek gedaan. Ik kreeg positieve reacties terug. Ze vonden het leuk om dit te doen, ze vonden het leuk om niet over de stomme dingen hoeven te denken. 3 kinderen wilden de tekening graag mee naar huis om te laten zien aan ouders (ik bewaar meestal de opdrachten en geef dit bij het afsluiten in z'n geheel mee).
- We hebben vanuit de organisatie de materialen die bij de methode horen mogen aanschaffen. Zo heb ik al meerdere keren gewerkt met de talent kaarten en maak ik vaal gebruik van een gespreksvorm vanuit de methode. Zo heb ik met een meisje van 8 haar talenten laten uitzoeken uit de talentkaarten. Een mooie manier om te zien hoe zij zichzelf ziet en dit vervolgens ook aan ouders terug te kunnen geven.
- Vanuit mijn functie werk ik al veel aan de hand van de talenten van kinderen. Ik denk dat dit weer een mooie manier is om op een andere manier gesprekken te kunnen hebben met kinderen. Zeker van toegevoegde waarde binnen mijn werk. Het voeren van een talent gesprek is een van de manieren om op een positieve manier in contact te komen met een kind. Zij worden zich bewust van waar ze blij van worden en waarom.
- Ja, ik gebruik het zeker in mijn werk en het zorgt voor een betere samenwerking.

5. Wat heb je nodig om verder te gaan met deze zienswijze en werkwijze rondom talent en het voeren van talentgesprekken?

- Verdiepingstrainingen en alle boeken en instructiematerialen
- Ik kan er zelf heel goed mee uit de voeten op een informele manier.
- 'Veel 'meters maken'. De juiste materialen beschikbaar. Af en toe een opfrisdag/cursusdag, soort van Masterclass wellicht.

- Ik zou het graag breder willen uitrollen in de school. Daarvoor hebben we natuurlijk veel meer nodig, zoals materialen voor elke groep, maar misschien ook wel de cursus voor het hele team.
- Werk waarmee je dit geleerde in de praktijk kunt brengen.
- Ervaring talentgesprekken met kinderen, jongeren en volwassenen
- Het vaker uitvoeren/doen.
- Meer ervaring in talenten herkennen en tijd vinden voor de gesprekken.
- Oefening en dat het beklijft. Soms nieuwe inspiratie via bv. FB groep.
- Doen, vaker doen, meer doen.
- Het zou fijn zijn om dit schoolbreed aan te bieden. Dus dat collega's de cursus ook volgen.
- Tijd van mijn werkgever en mogelijkheden tot een opfrismoment.
- Toch 1 keer in de zoveel tijd een terugkombijeenkomst? Om met elkaar te kunnen sparren over hoe het gaat.
- Collega's die ermee bekend zijn, tijd om talentgesprekken te kunnen voeren buiten de klas.
- Regelmatig doen! Het moet een natuurlijke manier worden van werken, niet meer over nadenken.
- Ik benoemde altijd al wel talenten bij leerlingen, alleen noemde het geen talent. Ben er heel erg voor om het kind als geheel te bekijken en niet altijd in te zoomen op de leervakken en wat nog beter kan. Zet het kind in zijn/haar kracht en geef het zelfvertrouwen.
- Iemand om mee te sparren en die heb ik gelukkig op het werk. Een collega van mij heeft dezelfde training gedaan. Zo versterken we elkaar.
- Het zou leuk zijn om nog een verdiepingscursus te doen.
- Netwerk, verbinding met andere mensen, een vervolg/herhalingsmoment om het vuurtje te laten branden en de olievlek te verspreiden.
- Niets.

6. Op welke manier denk je dat deze talentgerichte aanpak gaat bijdragen aan de ontwikkelingskansen van kinderen en jongeren in De Wolden?

- Deze hele ontwikkeling rondom een kind (maar ook volwassenen) draait om werk en privé geluk. Als dat goed afgestemd is, komt de persoonlijke ontwikkeling veel makkelijker op gang. Hoe mooi is het om gelukkige en werklustige bewoners in de Wolden te hebben wonen.
- Het is goed als kinderen een keer horen waar ze goed in zijn, en dan niet oppervlakkig maar echt serieus. Het is goed voor hun zelfbeeld en vergroot de kans dat ze zich gaan ontwikkelen in een richting waar ze goed in zijn.
- Vanuit de theorie weten we nu dat een positieve kijk / een positief gevoel ervoor zorgt dat je beter stof op kunt nemen, meer weet door te zetten en taken vaker met beter resultaat afrond. Het ontdekken van je talenten en daar mee werken zorgt voor die positieve blik/het positieve gevoel. Het komt het schoolse leren ten goede. Daarnaast zorgt het voor veerkracht. Dat is iets wat veel kinderen missen, terwijl het misschien wel het meest belangrijk is om op een fijne manier deel te kunnen nemen aan de maatschappij.
- Misschien in de nabije toekomst in een andere functie.
- Op jonge leeftijd onderzoeken wat je mogelijkheden, talenten zijn geeft zelfvertrouwen, eigenwaarde, geluk in de toekomst als volwassene.
- Wanneer we meer op deze manier met kinderen en jongeren gaan werken krijgen we blijere en zelfbewustere kinderen.
- Kinderen gaan hiervan groeien.
- Door positief te kijken naar een kind, versterk je de eigenwaarde van het kind. Kinderen komen tot bloei en kunnen hun talenten beter ontwikkelen.
- Talentgesprekken inzetten tijdens SMW. Kinderen in hun kracht zetten.
- Positief zelfbeeld, andere zienswijze ontwikkelen.
- Elkaar op een positievere manier zien waardoor het leren beter gaat.

- Zelfbewuste, gelukkige en zelfverzekerde jongeren die door deze houding betere kansen voor zichzelf creëren
- 1 van de drie doelen van het onderwijs is volgens de overheid subjectificatie (naast kwalificatie en socialisatie): wie ben ik, wat kan ik en wie wil ik zijn. Deze talentgerichte aanpak past hier volledig bij en zorgt voor positiviteit en groei.
- Kinderen op een positieve wijze benaderen... dit verdient ieder kind! Positief zelfbeeld creëren wat helpend is voor de toekomst!
- Zelfbeeld, zelfvertrouwen nemen toe. Door zelfvertrouwen zit je beter in je vel en kun je meer hebben (draagkracht/veerkracht). Je weet wat je kunt en waar je goed in bent. Door het in jezelf te herkennen kunnen kinderen het ook naar elkaar toe benoemen, positieve benadering van elkaar. Respect voor elkaars verschillen en talenten.
- Ik denk dat jongeren er veel baat bij hebben om hun talenten in te zetten bij keuzes in opleidingen, beroepen en overige belangrijke keuzes voor het leven, ook heel belangrijk is dat ze weerbaarder zullen zijn als ze vanuit hun talent gaan acteren.
- Positieve benadering van het kind, geeft groei en ontwikkeling.
- Kinderen krijgen meer zelfvertrouwen en dat vertaalt zich in gelukkige kinderen.

7. Heb je een inspirerende quote van iemand waarmee je een talentgesprek hebt gevoerd? (s.v.p. leeftijd vermelden)

- Client (ongemotiveerd voor opleiding) dacht dat hij geen talent had en na het talentgesprek kwam cliënt met 8 talenten uit het gesprek. Een sprankel was te lezen in de ogen van de cliënt (19). Een week na het gesprek werd ik geappt met de mededeling dat de cliënt zich weer had ingeschreven bij een mooie opleiding!
- De momentgenieter: Ik heb gewoon wat geprobeerd maar nu het af is vind ik het eigenlijk best mooi geworden
- 12 jaar; 'Heb ik zoveel talenten? Dat wist ik niet, daar ben ik eigenlijk best trots op.'
- Voor elk probleem is een oplossing (leeftijd 62)
- Ik ben een multitasker' (man, 65 jaar) Het 40e talent volgens trainer Nienke
- Ja ik ben echt een kennispons! En nieuwsgierig zijn is best leuk, want dat ben jij ook juf! :-)
- 13 jaar, na het lezen van een talentenkaart waarvan ik vroeg of hij misschien dat talent heeft: Wauw, dit ben ik! (Stralend las hij de kaart, ik zag het al direct: de volledige herkenning) Het is prachtig om nu ook daarop terug te kunnen komen steeds.
- Ik wist niet eens dat dit talenten waren (meisje 16 jaar) n.a.v. de talentkaarten zoals nieuwfreak, trouwe vriend etc.
- Ik wist niet dat ik een groepsdier ben! Dat ben ik!

8. Kun je een paar voorbeelden geven van ontdekkingen die kinderen (of jongeren, volwassenen) hebben gedaan die ze anders niet gedaan hadden? Bv. Welk talent bij hen past.

- Een client die gevoelig is, maar dat eigenlijk al negatief ervaarde. Maar door het talentgesprek er een positieve draai gegeven. En nu vindt client dat ze een zinger is. En dat haar talent juist heel mooi is.
- Een jongen van 14 die ontdekte dat niet iedereen zomaar gaat wandelen en dan de weg terug kan vinden. Hij is een beelddenker en kan zich goed oriënteren maar hij had nooit bedacht dat dat bijzonder was.
- "Vooral dat een talent niet per se hoeft te betekenen dat je ergens de beste in bent. (Kinderen hebben het dan vaak over topsporters.)

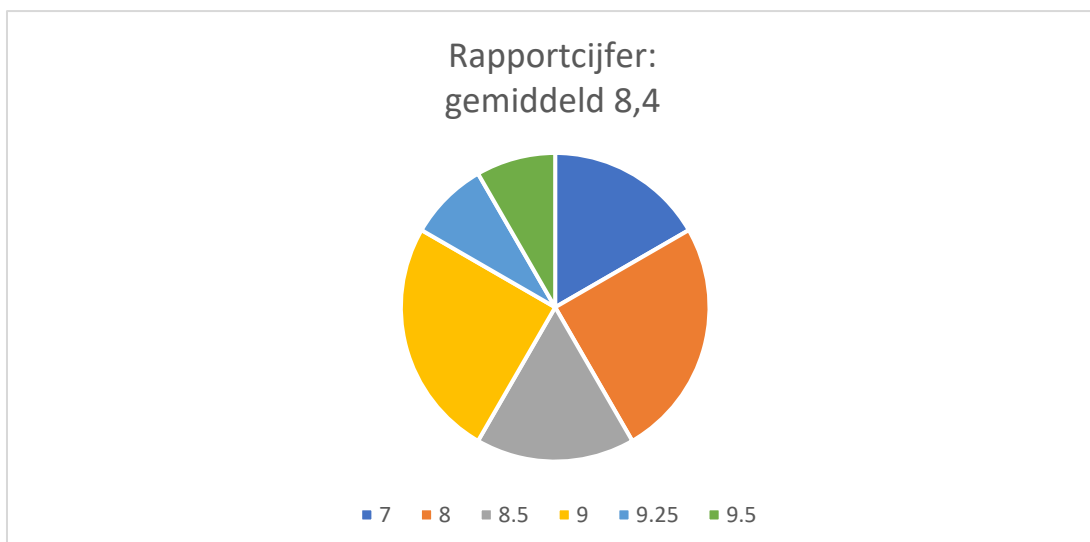
- Zichtbaar maken van talenten (Dat wist ik helemaal niet! Is dat een talent? Wat heb ik er veel!) enz."
- Wat ik vooral gezien heb is hoe een kind of volwassene gaat stralen bij het fluisteren, werkelijk gezien worden in zijn of haar talent.
- Ontdekking van een jongen met NAH dat hij een nieuwfreak is en steeds weer nieuwe dingen ontdekt wat hij door kan geven aan anderen.
- Wat ik vooral hoorde van kinderen tijdens de talentrecepties was dat ze in het begin het heel gek vonden. Het voelde als opscheppen. Na een paar weken merkte je al dat het vanzelf ging. Ze kwamen binnen en begonnen kaarten te pakken, ook voor een ander. Mooi ook dat alle kinderen elkaar spreken en niet alleen hun vrienden
- Een vader die ging bekijken welk talent bij zijn dochter past en wat hij van z'n dochter verwacht. Het bleek dat het talent van zijn dochter totaal niet paste bij zijn verwachtingen. Dit heeft hem mooie inzichten gegeven.
- Dat een kind met leerproblemen ziet dat ze heel veel talenten heeft. Klasgenootje zei: "Wow jij kunt veel!"
- Dat ze inzien dat bepaalde kwaliteiten talenten zijn en niet zomaar wat is.
- Na het voorlezen van een gedichtje: juf dat ben ik!
- Dingen die ze eerst niet per se zagen als talent en toch een talent bleek te zijn! Dat was leuk!
- Een meisje dat altijd in haar dagboek schrijft hoe de dag is gegaan. Zij is een herkauwer.
- Dat je over veel talenten kunt beschikken zonder het zelf door te hebben, te weten. Een mooi talent "de uitblinker als ik dat wil" heb ik voorbij zien komen. Dit is ook een multitalent maar alleen als zij dat wil. Door goed hiernaar te kijken vielen puzzelstukjes op de plek waarom er vaak wordt gezegd "maak maar zin" je kunt het wel maar waarom doe je het niet" "wij zien het niet, hoezo kun jij dat?".
- De talenten receptie in de klas was erg waardevol, de kinderen waren erg nieuwsgierig. Je zag ze groeien! Maar ook individuele gesprekken waar je blij gezichten tevoorschijn tovert.

9. Heb je tips voor anderen die met deze manier van kijken aan de slag willen?

- Volg de training!!!
- Roep niet zomaar wat (of wat mooi, oh wat goed...) maar kijk echt goed, maakt contact en benoem wat er zo mooi of goed is of wat ook maar. Veel talenten liggen dan voor het oprapen en de cursus helpt om ze te zien en hier woorden aan te geven
- Ga de cursus doen. Maar je kunt ook gewoon het boekje lezen en de kaarten bestellen. De werkvormen kun je prima toepassen in je klas. De gesprekken voeren vergen wat meer oefening onder begeleiding van een expert.
- Volg de training.
- Iedereen in De gemeente De Wolden gun ik deze training van harte! Inwoners, kinderen, jongeren en volwassenen worden in hun kracht gezet! Hoe mooi is dat!
- Doe ook de cursus talentfluisteraar.
- Ga het eens proberen en ervaar wat een blijde mensen je dan tegenover je hebt.
- Ga de training volgen, dan word je enthousiast.
- De training volgen en veel leren en lezen over positieve psychologie
- Gewoon in gesprek gaan. Kaarten erbij, gedichtjes voorlezen. Dan kom je vanzelf in de 'flow'.
- Gewoon doen, oefenen en tijd voor nemen.
- Deze cursus gaan volgen!

- Leerlingen eerst laten kennismaken met de talenten en dan klassikaal eens een talentgesprek doen is wat ik nu als startmogelijkheden voor dit schooljaar zie.
- De training gaan volgen! Je wordt geïnspireerd en gaat met prachtige inzichten naar huis!
- Open mind, niet aanvullen, rust, laat praten.
- Doen. Het verandert je manier van kijken, waar je eerst misschien lastig gedrag ziet, leer je voorbij het gedrag kijken en zie je ook mooie en positieve kanten.
- Werken vanuit de positieve hoek heeft veel meer en blijvend effect dus doen.
- DOEN! Volg een training.
- Kijk waar je het, naast je werk, in kan passen in de gesprekken. Zeg niet te snel dat het niet kan, maar kijk naar mogelijkheden.
- Kijk vooral goed naar het kind en leer het kind ook om naar zichzelf te kijken.
- Wanneer je zelf enthousiast wordt van de werkwijze, ga je het vanzelf willen toepassen. Ik zie opeens overal in mijn omgeving 'talenten' bij mensen en bij mijzelf. Het begint echt in mijn hoofd te zitten.
- Vraag niet waar iemand goed in is, maar waar iemand blij van wordt. Op de vraag waar iemand goed in is ligt al een oordeel en iets competitiefs.
- Zijn verschillende boeken die je meer zicht kunnen geven op deze manier van werken. Denk dat het volgen van de cursus Talent gedreven werken je ook echt handvatten geeft om het toe te passen. Ik denk dat het ook van toegevoegde waarde kan zijn voor zowel docenten als voor schoolmaatschappelijk werkers. Weer een tool voor in je eigen gereedschapskist.
- Talentkracht geeft energie!

10. Welk rapportcijfer geef je deze training?



11. Overig, vragen, opmerkingen, tips en tops:

- Tops: ik ben erg dankbaar dat ik deze training heb mogen volgen. En zal dit ook in de praktijk brengen.
- Fijne training, over het geheel is de strekking duidelijk en goed overgebracht. De talenten zijn er veel en wordt ook best formeel benadert. Het vraagt veel aandacht om te bedenken wat alle termen zijn.
- Individueel is dit met een kind goed te bekijken maar als je met een groep iets wilt doen is de terminologie wel een optakel. Het gaat om de inhoud, zou

benieuwd zijn hoe je er ook wat informeler mee om kunt gaan zonder aan breedte te verliezen.

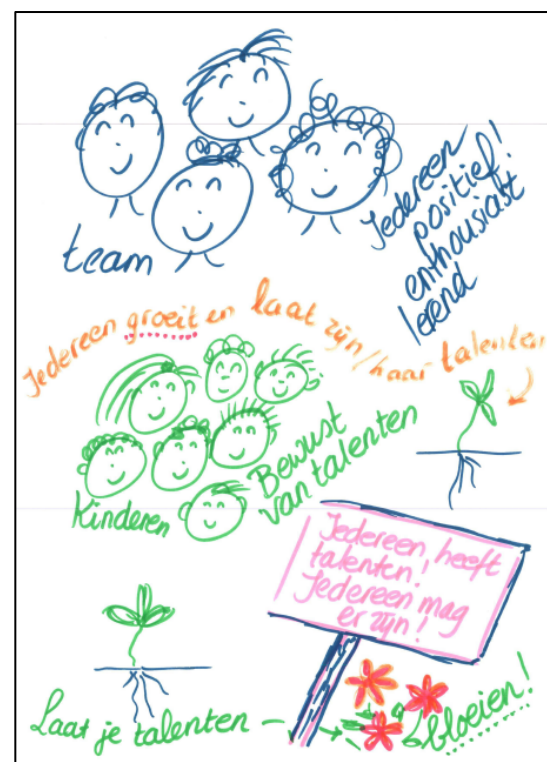
- De afwisseling tussen luisteren en doen was fijn.
- Training is een aanrader voor iedereen.
- Komt er een vervolg, opfriscursus, moment om ervaringen uitwisselen?
- Het was allemaal goed voor elkaar en een prachtig aanbod vanuit de gemeente de Wolden. Complimenten dat dit zo overtuigend is weggezet door de gemeente.
- Ik zou het zelf Talent coach noemen.
- De inhoud mag wat mij betreft sneller behandeld worden. De 2 dagen konden mijns inziens ook in 1 a 1,5 dag.
- De training vond ik leerzaam. Ik had wel het idee, dat het ook over 2 dagen verdeeld kon worden i.p.v. 3
- Gewoon zo doorgaan. Een fijne training met oog voor elkaar. Hebben we nodig.
- Na de lunch was de concentratie wel op. Dit werd goed aangevoeld door eerder te stoppen. Ik zou graag een vervolg willen en meer tijd om dit voor te zetten in mijn klas/op mijn school.
- Bedankt voor deze leerzame cursus!
- Ik wil de gemeente enorm bedanken voor dit initiatief: De Wolden kiest voor talent! Ik heb genoten van iedere bijeenkomst weer, de positiviteit, het ontmoeten van elkaar en elkaars talenten en het ontmoeten in de zin van een heerlijke verzorgde dag steeds weer. Hartelijk dank daarvoor!
- Nee, het was gewoon heel erg leuk! Bedankt voor de uitnodiging: geweldig dat er niet alleen leerkrachten voor in aanmerking kwamen en er zoveel verschillende vakgebieden zich konden aanmelden. Dat was voor de sfeer in de groep ook superleuk, zoveel verschillende mensen, heel leuk om te netwerken!
- Ik vond het een heel fijne cursus!
- Het zou verplicht moeten worden de training te volgen voor onderwijs en opvang. Verplicht vak.
- Bedankt voor deze mooie kans! Ik zie graag een vervolg.
- Nee, het was perfect.
- Ik wil de gemeente enorm bedanken voor dit initiatief: De Wolden kiest voor talent!
- Ik heb genoten van iedere bijeenkomst weer, de positiviteit, het ontmoeten van elkaar en elkaars talenten en het ontmoeten in de zin van een heerlijke verzorgde dag steeds weer. Hartelijk dank daarvoor! En ook voor de mailtjes en duidelijke en goede communicatie.



Opgevraagd tijdens de training

Als je droomt over jezelf, talentgericht werkend in jouw werkomgeving, over 5 jaar...

Hoe ziet dat dat eruit? Wat doe jij dan?



VACATURE
Volderwijs

TALENTEN FLUISTERAAR
1,0 fte

Voor onze basisscholen
zoeken wij:

- een bevlogen leerkracht met oog & oor voor talent
- Zich bewust is van eigen talenten
- in flow komt als hij/zij kinderen kan laten stralen

BEN JIJ DIT? REAGEER SNEL

Zodat kinderen kansrijk en veerkrachtig kunnen opgroeien & meebewegen in de achtbaan dat LEVEN heet !!

VACATURE
Volderwijs

TALENTEN FLUISTERAAR
1,0 fte

Voor onze basisscholen
zoeken wij:

- een h...

! niet meer vacant !

... nij/zij ... kan laten stralen

BEN JIJ DIT? REAGEER SNEL

Zodat kinderen kansrijk en veerkrachtig kunnen opgroeien & meebewegen in de achtbaan dat LEVEN heet !!

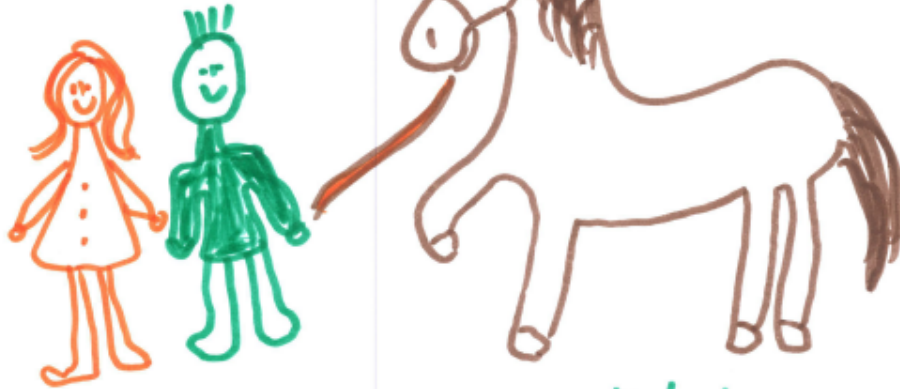




Je fijne talent ontdekken maakt je blij!!!

Woon je in de Wolden en wil je ontdekken wat jou talent is? Kom dan naar de!

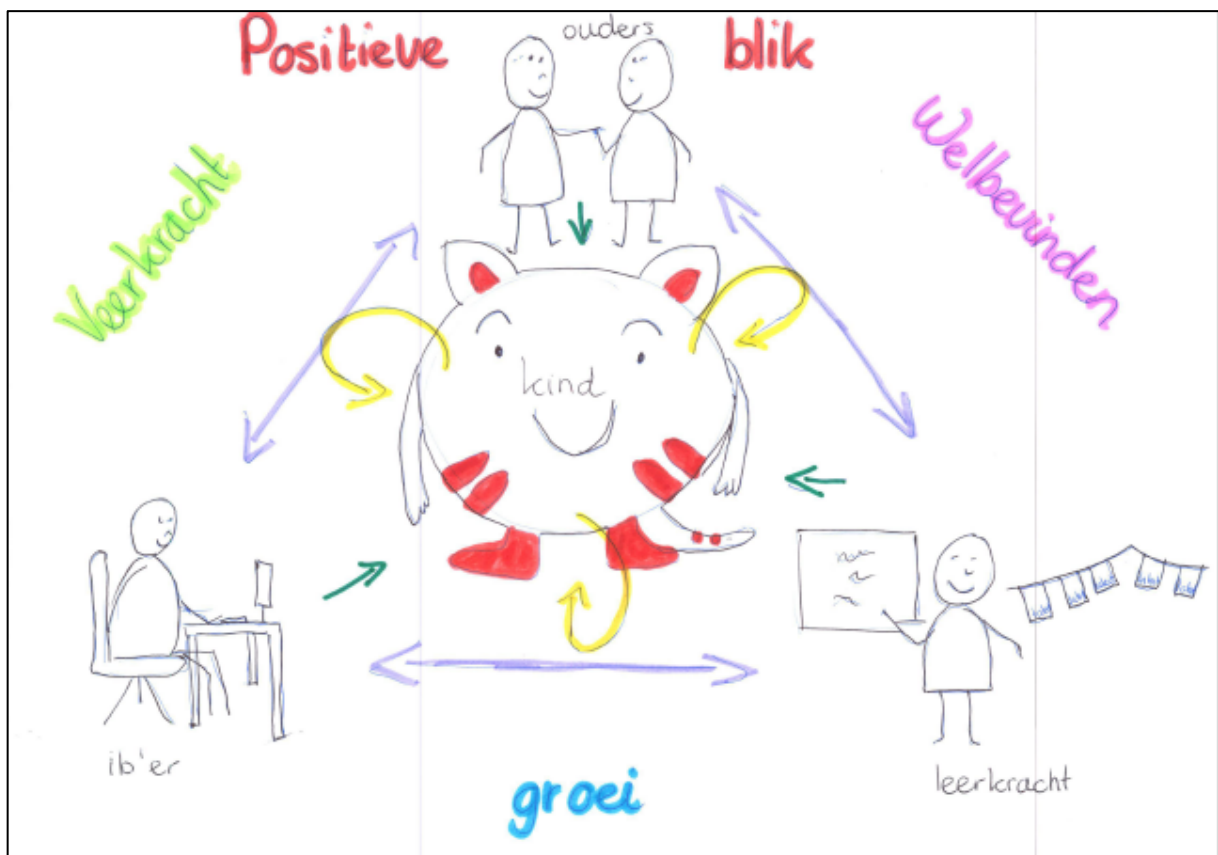
HAPPY HORSECOACHING

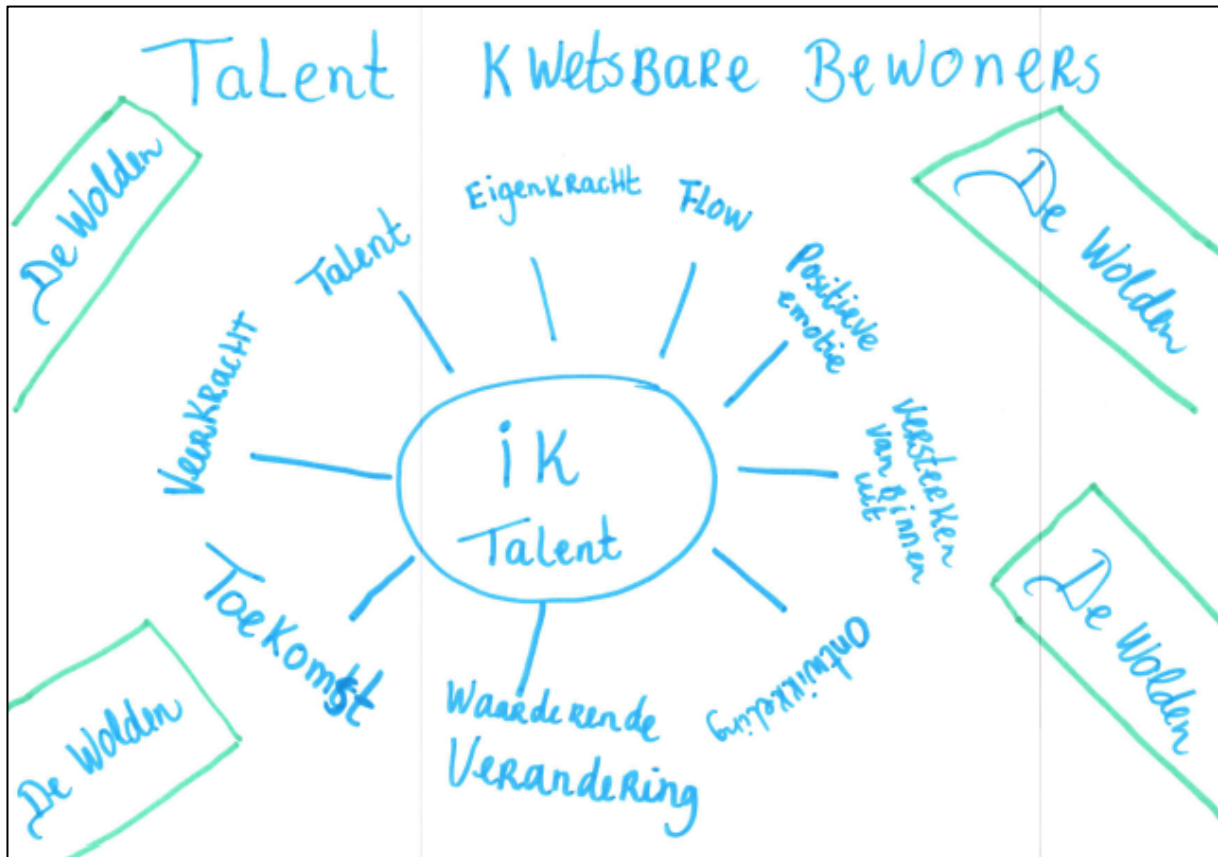
FARM:



ontdek je Talent  
met ondersteuning van het paard!
het paard als "groeimotor" voor je kind

je leert o.a. sociale vaardigheden:
sterk, zelfbewust, jezelf durven zijn





* Dit is slechts een greep uit de vele 'dromen'.

Wat heeft deze training jou persoonlijk gebracht?

- Positief kijken, positieve energie
- Negatieve 'ik' omzetten naar positief talent
- Verbinding
- Anders naar kinderen/collega's kijken
- Bewuster werken met talenten
- 'Hé, ik heb nóg meer talent!'
- Nog bewuster kijken naar talenten
- Nieuwe ideeën
- Als je alles gaat wegpoetsen, ontnem je een kind de kans om veerkracht te ontwikkelen
- Meer inzicht in eigen kwaliteiten
- De sleutel ligt in ons eigen denken (Pygmalion effect)
- Ga juist voorafgaand aan iets 'moeilijks', iets doen waar je blij van wordt.
- Bevestiging
- Positief naar je eigen 'valkuilen' kijken. Het is talent.
- Iedereen heeft zijn eigen kracht en mag dit gebruiken.
- Ontzettend fijn om mensen met zoveel positieve energie bij te kunnen staan middels een methode
- M'n eigen talent ontdekt: ik kies nu voor mijn eigen talent: een kado voor mijzelf!
- Als ideeënfontein heb ik weer veel inspiratie, energie en enthousiasme gekregen van deze training! 'ONT-MOETEN' op verschillende manieren.
- Positieve energie en enthousiasme om ook aan anderen te kunnen geven in de talentengesprekken.
- Ik heb mijzelf nog beter leren kennen en zie nog duidelijker wat het eigenlijk is wat ik doe voor een ander en hoe waardevol het is.
- Fijn om te zien en nu te weten dat er nog veel meer mensen zo naar kinderen/anderen willen kijken. Vanuit een positieve, liefdevolle, open blik.
- Meer dan ik had gedacht. Positieve energie en een 'andere' kijk op kinderen.
- Verbreding: 'woorden' voor talent én positief denken. Ook verbinden aan 'actie'.
- EEN KADO VOOR MIJZELF (en uiteindelijk ook voor anderen -> 'de olievlek'): de Talententraining! Zo waardevol♥

Quote vanuit een talentengesprek:

- 'Heb ik zoveel TALENTEN? Dat wist ik niet.'
- 'Ik word er heel blij van om te zien en te lezen dat ik zoveel talenten heb!'
- 'Gaan we dit nog een keer doen?'
- 'Jaaaa! Jaaaa! Jaaaa!' (feest der herkenning, trots)
- Kind: 'Ik weet nu wat ik later kan worden.'
- 'Wat heb ik veel talenten.'
- Kind: 'Er zijn wel 8 talentenkaarten die bij mij passen, dat had ik niet verwacht!'
- Kind: 'Ik krijg een blij gevoel vanbinnen.'
- 'Dit (8) zijn wel voldoende talenten hoor!'

Wat heb je nodig: voor jezelf & als ambassadeur?

- Masterclass, nieuwe kennis
- T.z.t. herhaling
- Stuurgroep vanuit alle werkvelden en gemeente
- Linked In/Facebooknetwerk, community De Wolden (netwerk)
- Meer talentenkaarten op de scholen
- Samenwerking school – gemeente
- Schoolbesturen enthousiast maken (door ambassadeur)
- Meters maken
- Ervaringen uitwisselen
- Klein groepje binnen gemeente om het breder te trekken
- Lijntje binnen mijn stichting
- Schoolplan – kansen?

- Een team dat ook enthousiast is
- Het gewoon gaan doen
- Tijd op het rooster voor gesprekken
- Informatie over vervolgscholing
- Inge
- Aanwakkeren, verbinden
- Lijntje warm houden met de 60 mensen
- Het kennen en herkennen van de talenten
- Doen
- Kaartenpakketten
- Opfris, terugkom, sparren, intervisie
- Dat alle leerkrachten op de scholen hiermee kennis maken en pm'ers, en sportverenigingen en ouders.
- Terugkomdag
- Uit de klas kunnen gaan voor talentengesprekken
- Talentendagen voor kinderen met allemaal verschillende activiteiten en talentenmarkt, talentengesprekken
- Instuif